



Il desiderio_la promessa_il viaggio

6 settembre 2022 - pomeriggio

co-LABORATORI IN AZIONE

il desiderio_la promessa_il viaggio
pro-vocazioni per un patto educativo globale

Corso di formazione in presenza e in webinar su piattaforma IPRAISE - 6, 8 e 9 settembre 2022

1 MIGRAZIONI DIALOGO INTERRELIGIOSO

Roberto Calzà

don Cristiano Bettega

Coordinamento organizzativo: Zdenek Jabe Daka, Diego Lupina, Graziano Ghiani, Monica Morotta



2 DIRITTI DELL'INFANZIA ZAINETTO CARITAS

Sara Zordan

Daniela Langella



Coordinamento organizzativo: Laura Malizzi, Giovanna Cavallina

3 DIDATTICA COOPERATIVA

Chiara Gubert
FedERICA Miori

Coordinamento organizzativo: Maria Campori, Patrizia Tonelli



4 ALBI ILLUSTRATI A SCUOLA

Stefania Moser
Mara Tomasi
Virginia Vinante

Coordinamento organizzativo: Cristina Goffardi, Adèle Libonati



5 I CORTOMETRAGGI NELLA DIDATTICA IRC

Lorenzo Rigo

Cecilia Salizzoni

Coordinamento organizzativo: Maria Lucia Manigo, Paola Broch



6 L'ARTE A SCUOLA DI IRC scambio professionale

Claudia Chemelli

Diego Andreoli



7 OUTDOOR EDUCATION La scuola fuori di sè

Valentina Tomaselli

Alessia Svaldi



Coordinamento organizzativo: Liliana Tavemini, Monica Degaudenzi

8 IL GIORNALE E IL VANGELO I temi di attualità nell'IRC e la scrittura collaborativa

Alberto Conci

Coordinamento organizzativo: Stefano Palermo e Michele Tomasi



1

MIGRAZIONI

Roberto Calzà

DIALOGO INTERRELIGIOSO

don Cristiano Bettega

max
40
posti



Coordinamento organizzativo: Zebenay Jabe Daka, Diego Laspina - Graziano Ghiani, Monica Marotta



1

MIGRAZIONI

Roberto Calzà

DIALOGO INTERRELIGIOSO

don Cristiano Bettega



Coordinamento organizzativo: Zebenay Jabe Dava, Diego Laspina - Graziano Ghiani, Monica Marotta



Due argomenti di sempre maggiore emergenza connotano questo laboratorio, che cerca di qualificare i percorsi didattici con il confronto professionale ed in relazione con esperti che lavorano direttamente nei contesti dei temi della migrazione e dell'interculturalità religiosa.

ATTIVITA' PER

SP

SSPG

SSSG

FP

Obiettivo A

Aiutare a confrontare i dati di realtà con la percezione in merito al tema immigrazione, sviluppando un pensiero critico sul tema

Dati espressi dalle migliori indagini e report nazionali e internazionali in tema di immigrazione.

Gioco a quiz a gruppi basato sui dati ufficiali.

La maggior parte delle risposte viene commentata e argomentata dai conduttori.

Obiettivo B

Ragionare assieme su modalità efficaci di trattare il tema del dialogo interreligioso nelle ore di IRC in un contesto di pluralismo e in relazione al territorio

Prospettive innovative verso la trattazione delle religioni e del dialogo interreligioso nell'ora di IRC valorizzando esperienze fatte, incontri, risorse presenti sul territorio. Un focus sul tema dell'alimentazione nel mondo islamico e buddhista grazie all'incontro con due rappresentanti presenti sul territorio

2

DIRITTI DELL'INFANZIA

Sara Zordan

ZAINETTO CARITAS

Daniela Langella



max
40
posti



Coordinamento organizzativo: Maura Rosà, Valentina Larentis





Il tema dei diritti dell'infanzia ha un forte portato interdisciplinare e raccoglie una delle caratteristiche originali del messaggio cristiano.

Si inserisce anche nel secondo tema del laboratorio che coinvolge gli aspetti di attenzione educativa della proposta della Caritas

ATTIVITA' PER

SP

SSPG

Obiettivo A

Introdurre l'argomento dei diritti dell'infanzia e far riflettere sul concetto di diritto/diritto negato e diritto/dovere.

Visione della mostra "Io, io, io...e gli altri?". Vengono presentati dei giochi/strumenti didattici sui diritti dei bambini, valorizzando l'esperienza di cooperazione internazionale di ACCRI.

Il laboratorio è basato su attività ludiche ed interattive

Obiettivo B

Prendere atto del bisogno di costruire relazioni improntate all'attenzione all'altro, all'ascolto, alla solidarietà, all'accoglienza, al rispetto di sé e degli altri

Sezioni dello zainetto Caritas confronto e giochi di ruolo su atteggiamenti e comportamenti in grado di costruire processi di vita buona, soprattutto nella quotidianità.

3

DIDATTICA COOPERATIVA

Chiara Gubert

Federica Miori

Coordinamento organizzativo: Marta Campori, Patrizia Tonelli

SSPG

SSSG

FP

max

20

posti



3

DIDATTICA COOPERATIVA

Chiara Gubert
Federica Miori

Coordinamento organizzativo: Marta Camponi, Patrizia Tonelli



Cooperative learning, da alcuni anni, è uno dei modi innovativi di fare scuola.

Il laboratorio propone una sessione di sperimentazione con alcuni strumenti consolidati per avviare un utilizzo consapevole della didattica cooperativa

ATTIVITA' PER

SSPG

SSSG

FP

Obiettivo

Sperimentare alcune attività di tipo cooperativo per comprendere in modo attivo lo stile del cooperative learning e applicarlo nella propria pratica didattica

Due strutture cooperative nel lavoro di gruppo:

il *Jigsaw* e il *Teste numerate* per l'analisi di testi biblici che tematizzano alcune qualità dell'arte del docente

A supporto del laboratorio un *padlet* con materiali di approfondimento e videolezioni registrate su temi più specifici

4

ALBI ILLUSTRATI A SCUOLA

Stefania Moser

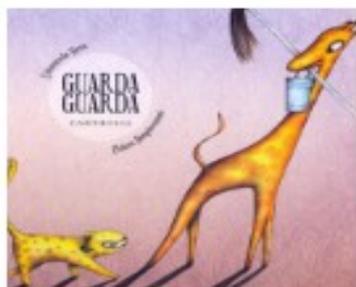
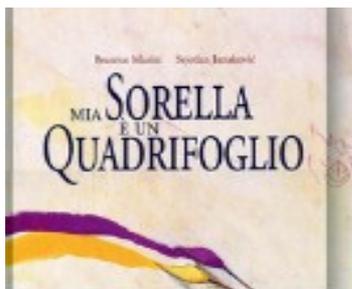
Mara Tomasi

Virginia Vinante

max
50
posti

SP

Coordinamento organizzativo: Cristina Gottardi, Adele Libonati



4 ALBI ILLUSTRATI A SCUOLA

Stefania Moser
Mara Tomasi
Virginia Vinante



Coordinamento organizzativo: Cristina Gottardi, Adele Libonati



L'albo illustrato è uno strumento interessante per presentare gli argomenti del curricolo in forma interattiva e analogica.

Il laboratorio fornisce alcuni spunti per utilizzare l'albo illustrato nella didattica e apre al confronto per una sua declinazione nell'IRC

ATTIVITA' PER



Obiettivo

Conoscere le caratteristiche dell'albo illustrato e le sue potenzialità didattiche come strumento di stimolo riflessivo, approfondimento e confronto.

Per mezzo di attività laboratoriali partecipative, si sperimenteranno possibili proposte didattiche con l'utilizzo degli albi illustrati.

Presentazione di alcuni albi illustrati e delle loro caratteristiche come strumenti formativi

5

I CORTOMETRAGGI NELLA DIDATTICA IRC

Lorenzo Rigo

Cecilia Salizzoni

Coordinamento organizzativo: Maria Lucia Maniago, Paola Broch

SP

SSPG

SSSG

FP

max

30

posti



5 I CORTOMETRAGGI NELLA DIDATTICA IRC

Lorenzo Rigo

Cecilia Salizzoni

Coordinamento organizzativo: Maria Lucia Maniego, Paola Broch



ATTIVITA' PER

SP

SSPG

SSSG

FP

Obiettivo

Attivare momenti di riflessione su natura e potenzialità del linguaggio cinematografico. Confrontarsi su possibili percorsi didattici. Utilizzare gli strumenti informatici

Introduzione sulla natura del linguaggio cinematografico.

Visione di 3 cortometraggi sul tema della ***libertà***.

Lavori di gruppo con indicazioni e confronto professionale.

Il linguaggio contemporaneo è decisamente innestato nei media audiovisivi. Quindi è indispensabile che anche in funzione didattica ci si abiliti alla competenza professionale dell'uso del mediatore del film e a qualche esempio delle sue diverse declinazioni negli strumenti e nei format.

6

L'ARTE A SCUOLA DI IRC scambio professionale

Claudia Chemelli

Diego Andreoli

Giancarlo Manara

max

20

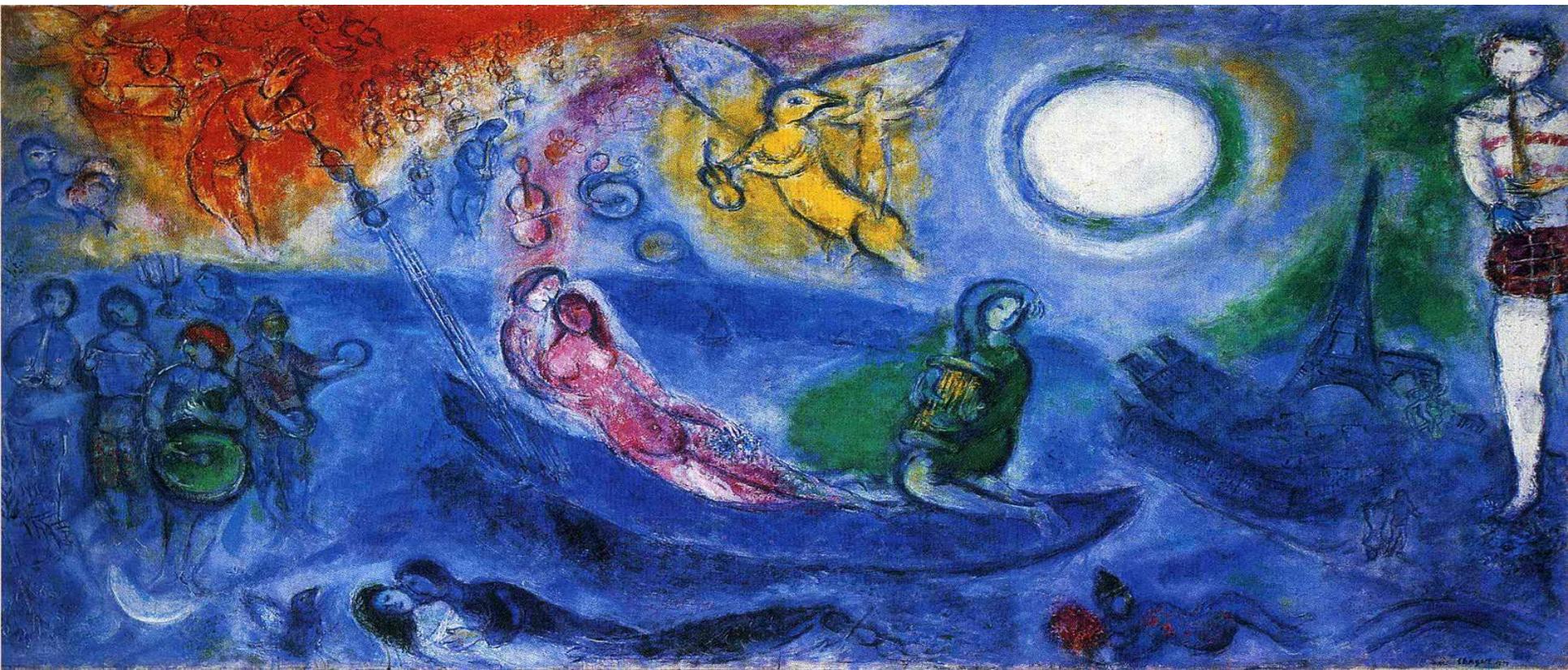
posti

SSPG

SSSG

FP

Coordinamento organizzativo: Laura Melizzi, Giovanna Castagna



6

L'ARTE A SCUOLA DI IRC
scambio professionale

Claudia Chemelli

Diego Andreolli



Coordinamento organizzativo: Laura Melizzi, Giovanna Castagna



ATTIVITA' PER

SSPG

SSSG

FP

Obiettivo

Comunicare esperienze didattiche relative all'utilizzo dell'arte e della cultura nell'IRC e condivisione di pratiche

Introduzione

Chagall La passeggiata

Van Gogh Primi Passi

Post Arte contemporanea

Collodi Pinocchio

Simulazione attività di IRC

Confronto e dibattito

Contributi liberi di altre esperienze da parte dei partecipanti

La condivisione delle pratiche, sulla base di criteri comuni, è il fondamento della comunità professionale.

Il laboratorio si avvia con la presentazione di esperienze didattiche legate all'utilizzo dell'arte nell'IRC, per aprire al racconto libero di analoghe attività e al dibattito.

7

OUTDOOR EDUCATION La scuola fuori di sè

Valentina Tomaselli

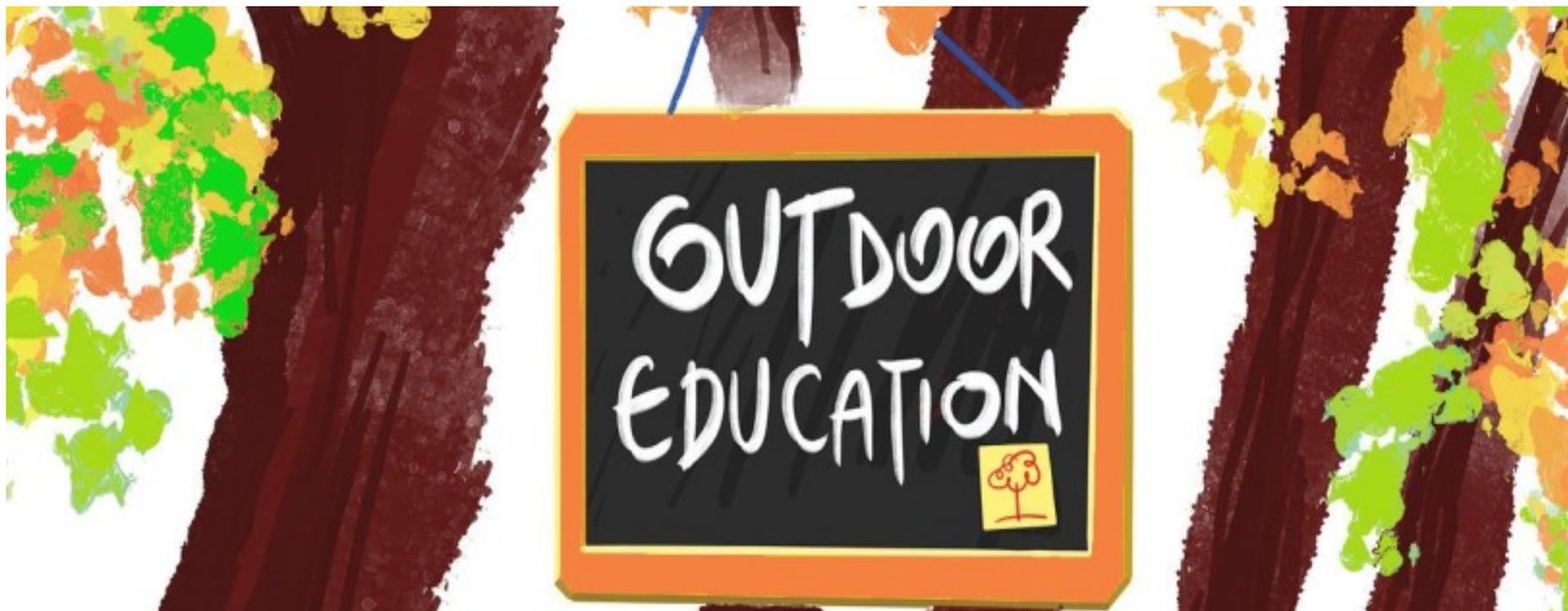
Alessia Svaldi

SP

SSPG

max
30
posti

Coordinamento organizzativo: Liliana Tavernini, Monica Degaudenz





ATTIVITA' PER

SP

SSPG

Obiettivo

Introdurre l'Outdoor education nella pratica didattica della disciplina IRC e nel lavoro interdisciplinare

Le potenzialità educative e didattiche del territorio, sia naturale che antropizzato, stanno tornando al centro della attività scolastica in molte sperimentazioni.

Il laboratorio intende avvicinare a qualche esperienza di outdoor education sia come metodologia che come potenziali contenuti per l'IRC

Parte introduttiva con condivisione di esempi e prova concreta a piccoli gruppi, confronto.

Le potenzialità dell'Outdoor education in relazione alla disciplina RC

Fase organizzativa preparatoria e pratica didattica su input esperienziali

Uscita sul territorio (se possibile)

Rete di scuole

8

IL GIORNALE E IL VANGELO I temi di attualità nell'IRC e la scrittura collaborativa

Alberto Conci

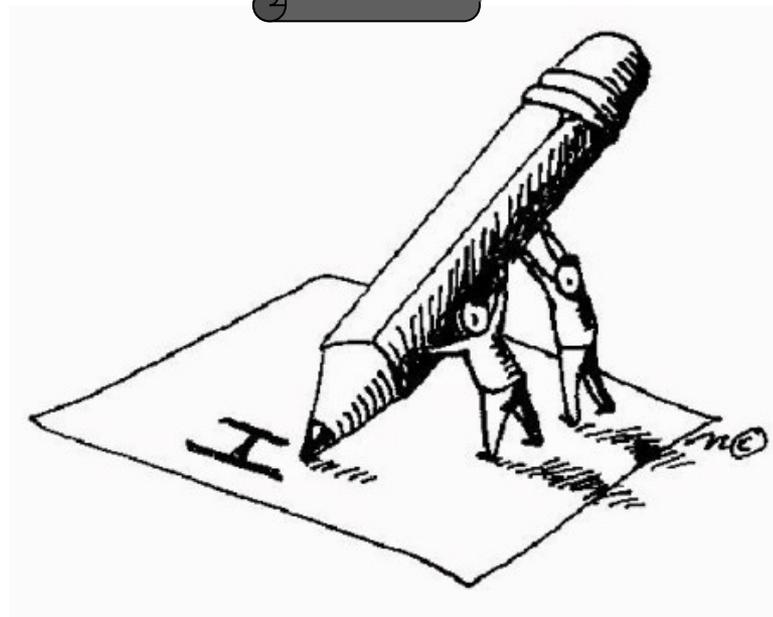
Coordinamento organizzativo: Stefano Paternoster e Michele Tomasi

SSPG

SSSG

FP

max
20
posti



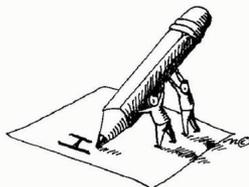
8

IL GIORNALE E IL VANGELO
I temi di attualità nell'IRC
e la scrittura collaborativa

Alberto Conci



Coordinamento organizzativo: Stefano Paternoster e Michele Tomasi



Molto spesso nella scuola secondaria la richiesta all'IRC è legata a come la proposta cristiana sappia confrontarsi con i temi dell'attualità.

Si è pensato a questo laboratorio per accostarsi a qualche esperienza di declinazione delle notizie in didattica e per svilupparle in apprendimenti attraverso la scrittura collaborativa

ATTIVITA' PER



Obiettivi

Presentare una esperienza di valorizzazione dei temi di attualità nell'IRC e avviare un laboratorio di scrittura collaborativa di classe
Avviare le classi alla scrittura collaborativa.

Perchè e come trattare i temi di attualità nel progetto di scuola di IRC.

Descrizione di attività sull'utilizzo dei temi di attualità nelle ore di IRC.

Confronto e scambio professionale

Dall'attualità alla produzione di testi collaborativi come verifica di competenze